SJORS

WEEKBLAD
nr. 41
Abonnementen 75 ct. – België 12 F.
Losse nummers 90 ct.



DOE MEE
AAN HET GROTE
Bio-tex®
KLEUREN FESTIVAL

Wat moet je doen?

Maak een kleurige plaat van iets uit het circus: van een clown bijvoorbeeld, of een leeuw, paard, zeeleeuw, olifant, acrobaat, koorddanser. Of de dodensprong. Het doet er niet toe, wat je maakt en hoé je het maakt. Knip, teken, plak, schilder, maar doe mee. Zoals je dat het liefste doet. Alleen of met z'n allen: met broer, zus of met de hele klas op school. En maak net zoveel werkstukken als je wilt.

Maak je werkstuk ongeveer 30 x 40 centimeter groot, schrijf op de achterkant in blokletters je naam, adres, woonplaats en leeftijd en stuur het vóór 9 november naar: Bio-tex Kleurenfestival - Postbus 8530 - Amsterdam. En doe er voldoende postzegels op. Vóór 1 december weet je, of je een geweldige prijs hebt gewonnen.

WIN 'N LITHO OF 'N FIETS



Doe mee en win.

Een fijne, sportieve fiets. Of een grandioze reis naar Parijs. Een schilderpakket (er zijn er duizenden) of een prachtige reproduktie van het schilderij van Karel Appel. Ook als groep kun je fantastische prijzen winnen.

Als je inzending behoort tot de honderd beste, dan win je daarmee een echte litho van de beroemde schilder Karel Appel. Bovendien mag je meedoen aan de tweede ronde. In deze tweede ronde moeten de litho-winnaars een vogel maken. De winnaar van deze tweede ronde wint de hoofdprijs: een echt schilderij van Karel Appel. Natuurlijk heb ook jij kans op deze hoofdprijs. De jury staat onder leiding van Karel Appel.

Alle inzendingen worden eigendom van Kortman & Schulte bv te Dordrecht. Over de prijsvraag kan niet worden gekorrespondeerd.

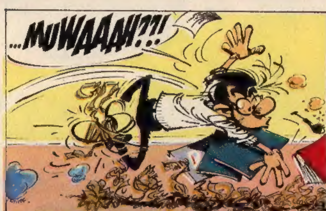
Guust

DOOR Franquin

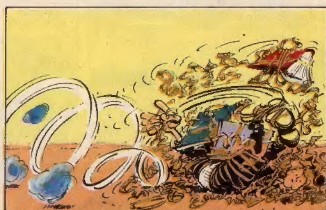
















Gepubliceerd met toestemming van uitgeverij Dupuis en Rédi Presse. — Alle rechten voorbehouden.

NATASJA en de

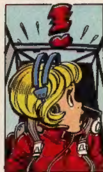
ELK WEEKEND GAAN ER OP GROTE EN
EN KLEINERE VLIEGVELDEN LEDEN VAN
VLIEGCLUBS VOOR HUN LOL DE LUCHT IN.
DE EEN PEURT GEIN UIT VALSCHERM-
SPRINGEN, DE ANDER HOUDT HET LIEVER
BIJ VLIEGEN IN SPORTVLIEGTUIGJES...

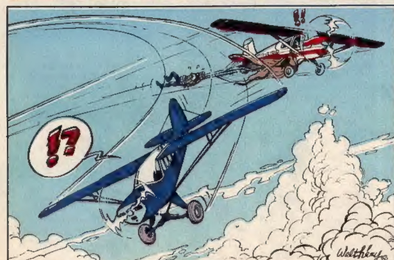
NATASJA?!...
JE KUNT LANDEN,
GA JE GANG
MAAR.

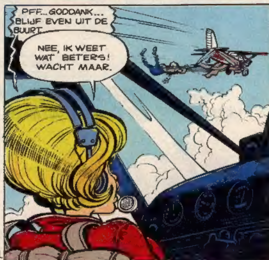






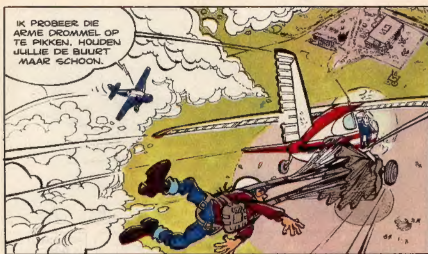






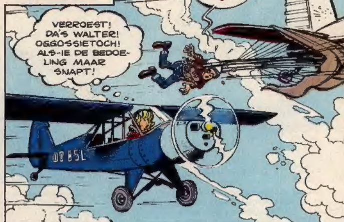
MAHARADJA

TEKENINGEN: WALTHÉRY
TEKST: GOS



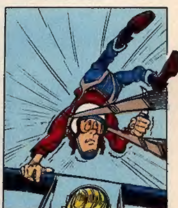










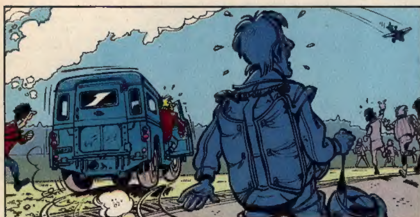


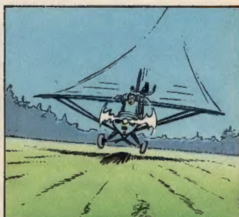


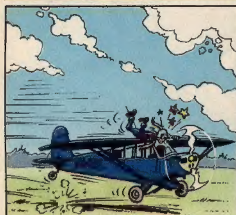


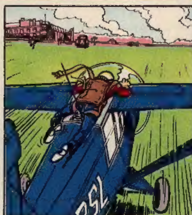


NATASJA









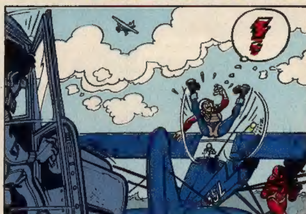

IK MOET VASTHOUDEN.


PFFF, DAAR BEN IK GOED VANAFGEKOMEN. IK DENK DAT IK IN DE WEEKENDS MAAR GA VISSEN.


ZO SNEL MOGELIJK DE MOTOR AFZETTEN. JE HEBT KANS DAT WALTER BIJ DE LANDING NAAR VOREN SCHIET!




KALM AAN MAAR. NIKS AAN DE HAND. STOP DIE PLEISTERS MAAR WEER WEG.




PLOF


MOOI WERK, NATASJA! BEREGOED!
GEWELDIG! FORMIDABEL!


EH... HEB JE DIE PLEISTERS NOG BIJ DE HAND?


NOU, JE HEBT JE BREVET METEEN MAAR NUTTIG GEBRUIKT.
NEEM JE NOU EEN NIEUWE HOBBY, WALTER? SCHILDEREN OF ZOIETS


HOONEEHOOR! IK GA ZO WEER DE LUCHT IN!
MOOI ZO, DRINK DAN MAAR DOOR, DAN GAAN WE WEER.


EN MAAK ER DIT KEER WAT MOOIS VAN, MANNEN. ZIJNE EXCELLENTIE PRINS MAHMOED ZARRAD VAN KAJASTAN IS SPECIAAL VOOR ONS HIERHEEN GEKOMEN.
VRRR


MAHMOED ZARRAD?! HEEFT DIE ZIJN BROER NIET VAN DE TROON GESTOTEN, OM ZELF DE MACHT OVER TE NEMEN?
KLOPT. GOED DAN, JULLIE DRIEËN VORMEN SAMEN PLOEG 2. LOPEN.
BEST HOOR.
VROOM


ALS ZIJNE HOOGHEID ZICH WIL VERWAARDIGEN DOOR DE KIJKER TE KIJKEN, ZAL HIJ DE PRACHTIGE TECHNIEK VAN DEZE VALSCHERMPLOEG KUNNEN BEWONDEREN.


DE LEIDER VAN DE PLOEG HEEFT TROUWENS HEEL WAT WERELDRECORDS OP ZIJN NAAM STAAN.
JA, JA, 'T IS WEL GOED.


DIE VENT SCHIJNT IEMAND TE ZOEKEN OM VALSCHERMTROEPEN OP TE LEIDEN.
DRIIIN




TELEFOON VOOR JOU, NATASJA...
IK WEET NIET WIE...


JUFFROUW, IK HEB WEINIG TIJD. LUISTER: DOE ALLES OM DE PLANNEN VAN MAHMOED ZARRAD TE LATEN MISLUKKEN. HET GAAT OM MENSENLEVENS!
Walthéry 4.


WORDT VERVOLGD!



TURF

Laat ik maar meteen met de deur de redactie binnenvallen. Waarom staat Billie Turf er bijna nooit meer in? Billie ligt er toch niet voorgoed uit, wel? Want als zaterdags de post is geweest, en de Sjors ligt in de bus, begin ik altijd van achteren naar voren te bladeren. Net zolang tot ik bij Sjakie ben. Dat verhaal ga ik zitten lezen en vervolgens blader ik weer verder naar voren tot Billie Turf. Maar dan is-ie er vaak niet. Ik blader nog eens... misschien heb ik per ongeluk twee bladzijden tegelijk omgeslagen, maar als ik Billie dan nóg niet vind gooi ik de Sjors naar de andere kant van de kamer en schreeuw ik: „Die Sjors mag je ook wel afzeggen, want Billie staat er nooit meer in!" Billie moet er voortaan elke week inkomen! Wissel anders dat stomme Trigië maar in voor een ander verhaal. Wat is dat Trigië nou voor een stom verhaal?! Het staat er trouwens al jááááren in!

Aria Arentze, Lellens

Billie Turf óók.

PROBLEEM

Ik hoop dat je nog een klein hoekje in je postbus over hebt voor mijn brief. Het probleempje waar ik mee zit luidt namelijk: zijn Arad en Maya verliefd, verloofd of getrouwd?

Monique Meulman, Nijkerk

Ze zijn beide nog vrij. Ook Maya (zucht).

TROTYL

Die strip van Tinus Trotyl vind ik hartstikke goed! Ik heb me zowat knetter gelachen! Daarom hoop ik dat Tinus nog lang in de Sjors blijft, en dat er een lang vervolgverhaal van wordt gemaakt. Nu ik toch aan het schrijven ben: ik ergerde me verschrikkelijk aan al die brieven waarin om popplaten in de Sjors werd gevraagd. Ik vind dat dat niet mag gebeuren, omdat Sjors een stripblad is en geen popblad. Als iemand popplaten wil hebben moet die zich maar op een popblad abonneren. Tenslotte zou ik je willen vragen of er niet eens een doorsnede van een helikopter in je blad kan verschijnen.

André 't Lam, Veen

Over die wentelwiek denken we na. Popplaten weren we nog steeds, en Tinus Trotyl zie je geregeld terug in korte, complete avonturen.

BAASJUH

Led u nied ob mein spelvoute, wand ik benn pas drie. Ik lee u blat niet so rechelmatich omdat mein baasjuh mijn hok niet elke week sgoon maakt. Door het stroo heen lees ik al jarun Nas en Boev die ik errug goet vin. Nattuurleik kan mein baasjuh ook kranten in mijn hok doen, maar zei wil me vaak verwenne med een Sjors. Soms wind ik me errug op ofer Billie Turf. Die moest er maar eenz uit! Vriendelijke groeten fan

Jimmie deh Cavia, Den Haag

Leuk dat je de Sjors zo waardeert, Jimmie. Maar wees voorzichtig hoor. Ga vooral niet op de nietjes liggen!

CAVIA

Ja, die brief hierboven heeft mijn cavia in een onbewaakt moment naar jullie gestuurd. Je moet het hem maar niet kwalijk nemen, want ik ben nog druk met zijn opvoeding bezig. Ik hoop alleen dat hij de brief goed heeft geadresseerd en dat jullie niet kwaad zijn over de strafport. (Jimmie had geen geld meer in zijn wangzakken). Om een aanvulling te geven op de mening van mijn cavia: ik heb niets tegen Suske en Wiske, maar het Spaanse Spook vind ik een waardeloos verhaal. Kobus en Kachelmans mogen er ook uit, en Steven Sterk moet zo snel mogelijk terugkomen. Verder ben ik, met uitzondering van Archie, over alle verhalen wel tevreden. Nog heel hartelijk bedankt voor de middenplaat van paarden. Misschien kunt u ook eens aan een langharige marmot denken? Jimmie en ik zouden zo'n middenplaat erg leuk vinden.

Dodijn Wiggerts, Den Haag

We denken erover.

ZEGEL

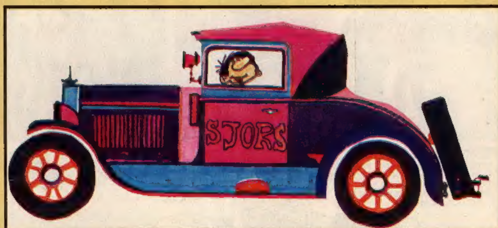
Ik zit hier op een antiek en vooroorlogs typtoestel te hengsten met de vreedzame bedoeling je een brief te schrijven. Ik ben sinds 5 april 1974 abonnee van je blad en ik ben er zeer tevreden over. Alle strips krijgen van mij een tien met een griffel, met uitzondering van de grootste vetnek aller tijden: Billie Turf. Ik wou je wel nog wat vragen over die ronde-competitie: je moet op het wedstrijdformulier een zegel plakken. Dat wil ik best doen, maar waar haal ik dat zegel vandaan? Bij voorbaat hartelijk dank.

Harry Brundel, Hoogland

Dat zegel wordt je automatisch toegestuurd wanneer je alle opgaven op het wedstrijdformulier hebt uitgevoerd.

STOM

Sjors, je hebt een verschrikkelijk stom rotblad. Tenminste, dat moeten de lezers zo langzamerhand wel gaan denken. Waarom ben je zo stom om een brief van iemand die je blad finaal door de mangel haalt, in de postbus af te drukken? Laat alsjeblieft die stomme brieven eruit en zet er brieven met een goede inhoud erin. Vooral die brieven met dat gezwam over Pep of popplaten op de middenpagina's moeten maar eens ophouden. Ik vind dat je niet over Pep moet zeuren wanneer je op Sjors geabonneerd bent. Persoonlijk vind ik jullie blad goed, hoewel, niet volmaakt.



Guust in z'n nieuwe wagen, van Herman v.d. Linde, Enschede.

Weekblad
SJORS
een uitgave van OBERON bv
Postbus 6003,
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv.: Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een storting/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel. 020-738211-738212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel. 02200-

Maar ja, wat is er wél volmaakt? Laat de Sjors maar zoals die nu is, want als je aan ieders wensen moet voldoen, wordt de Sjors een allegaartje van andere stripbladen. Eén ding wil ik jullie op m'n blote knietjes vragen: laat Billie Turf alsjeblieft elke week verschijnen. Ik mis hem zo. Verder mijn complimenten voor alle tekenaars en een poot voor Boef.

Marion van de Voort, Alphen aan de Rijn

Iedere Sjorslezer moet weten dat Sjors open staat voor kritiek. Natuurlijk hebben we het liefst opbouwende en gefundeerde kritiek (die we inderdaad ook meestal krijgen), maar als iemand op een wat fellere en hardere manier zijn grieven kenbaar wil maken, mag hij dat doen. Wij vinden het heel belangrijk dat Sjors, ook via de post, contact met zijn lezers onderhoudt. Om dat contact te onderhouden, slikken we een heleboel.

ROUWRANDJE

Beste, edele, eerwaardige redactieleden en lezers van Sjors. Met diep respect stem ik in met juffr. Gutjahr's idee, om Sjors als kalmeringsmiddel te gebruiken. Dit raad ik oòk de overspannen heren en dames aan, die schrijven dat Sjors een snertblad is. Abonneer je voor een jaar of twee. Ik verzeker u dat het resultaat verpletterend zal zijn. Een ding is tenminste zeker: je bent een Sjors rijker en 75 cent armer. Verder wil ik de redactie bedanken voor de middenplaten, en ze een vraag stellen: Waarom zet u een rouwrandje tussen de brieven? (Zo erg is het hopelijk niet met u gesteld?)

Ronnie Hoeksema, Amsterdam

Hè, nou hádden we een keer een leuke lay-out, met een zwart randje, en dan is het nóg niet goed. Maar ja, Sjors lééft... en hoé!

HALF-OM-HALF

Deze brief gaat o.a. over die criticus uit Sjors 29. Die jongen heeft zaagsel in zijn kop! Overal had hij wat op aan te merken. Sjakie is één van de vele goéde strips van Sjors. Alleen Billie Turf vind ik half-om-half. De middenplaten zijn goed; vooral die van de „Indian Scout" en de „Kawasaki". Bas en Boef zijn om te gillen! Eén ding zullen, denk ik, wel veel lezers met me eens zijn: die Trinus de Vries(kist) is een professor in de Weetnikskunde en een grote O.H. (pardon). Dan nog een ding over een andere professor: namelijk Breinbreier. Die beweert namelijk in elk verhaal dat hij een genie is, en dat zijn assistent geen goede uitvindingen maakt. Maar zover als ik de serie heb gelezen, is er nog geen enkele uitvinding van de Professor gebruikt, en werken wij nog dagelijks met uitvindingen van... Grutjes!

Rodger Broere, Neerijnen

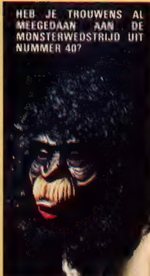
Grutjes' uitvindingen zijn inderdaad praktischer en zelfs in onze tijd te gebruiken. Het is juist de gein van de strip dat de professor, als genie, alles veel ingewikkelder oplost dan zijn assistent. Dat Grutjes dat néémt maakt hem pas met recht een sukkel.

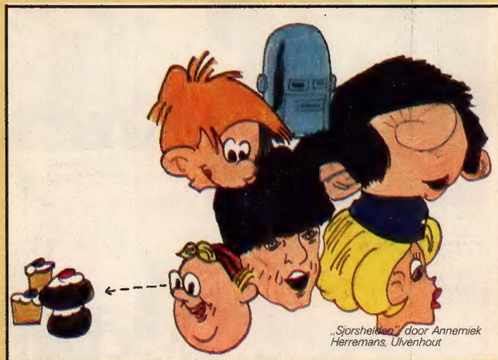
TENENSABBELEN

Ik ben het volkomen met Jan de Weijer eens, wat betreft het gezeur over reclame die uit uw blad moet. De complimenten voor Trigië, want dat verhaal is heel erg goed, en goed getekend óók. Billie vind ik wel leuk, hoewel er velen zijn die daar anders over denken. Professor Breinbreier (zeker Duits) is ook erg leuk, vooral de kreten die door voorbijgangers geslaakt worden. Guust, Natasja, Sjors en Sjimmie, Arad en Maya, Suske en Wiske, en Bas en Boef zijn om te gieren, griezelen, likkebaarden, en tenensabbelen. We (ik, mijn broer, mijn zussen (stuk of twee), vader, moeder en de hele reutemeteut) lezen de SJORS allemaal. Ik vind dat Archie, sinds zijn verhaal ontsproot, er wel op achteruit is gegaan. Verder nog de complimenten voor alle schrijvers, tekenaars, redactieleden en wat er verder los en vast zit bij jullie.

A. Verhoeven, Zwijndrecht

Bedankt, A.





„Sjorshelden" door Annemiek Herremans, Ulvenhout



„Jo... T. Veldhuizen. Vroo...

OPLOSSINGEN PIEKERPRAAT UIT SJORS 40.
kruiswoordpuzzel:

HORIZONTAAL:
3:Sr. 4:Donar 7:Lopen 9:Lama 11:Ob 13:Balk 14:Data 15:Rose 17:Te 18:De 19:Leem 20:Er 21:La 23:Ee 25:Getob 28:Sar 30:Zoen 32:Zeemadelief 36:Odeur 37:Een 38:Dr. 39:Erf.

VERTICAAL:
1:Grol 2:Praal 3:Sla 4:De 5:Onder 6:Alt 8:Pk 10:Are 11:Os 12:Bevallen 13:Bedstee 16:Om 18:De 22:Emoe 23:Eg 24:Gaar 26:Ozon 27:Bed 28:Smurf 29:R.D. 30:Zin 31:Of 33:Eed 34:Eer 35:Lef.

Rebus: In het land der blinden is éénoog koning.

16077. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 78, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel.: 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125850. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond**, Willem II Singel 33A, tel.: 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. **Kantooruren**: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 298, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen**: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties**: Admedia bv., Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler** voor **België**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 031-382380. Postrekening nr. 000-008340582. Prijs per nummer 12 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv., Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS"

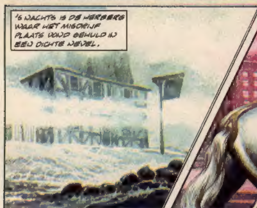
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

een mysterieuze groep gemaskerden terrorizeert het Trigische rijk.

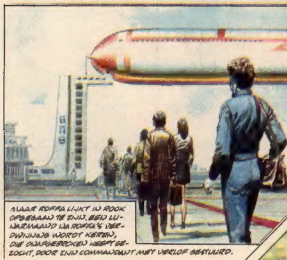


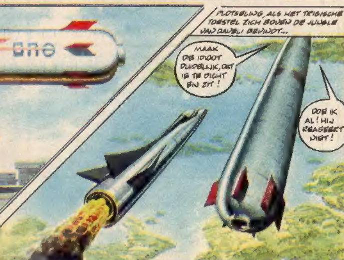








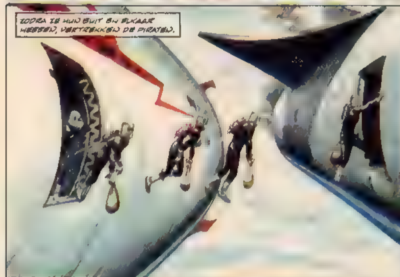




VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

GELATEN STAART KEREN NAAR ZIJN OUDE VRIEND, ROFFA ..

MAAR WE HEBBEN NU EEN AANKNOPINGSPUNT EEN LEVEND AANKNOPINGSPUNT!

ENKELE DAGEN NA DE RAMP, BRENGT PERIK VERSLAG UIT AAN KEIZER TRIGO

HET IS EEN KWESTIE VAN HYPNOSE ! TOT DEZE CONCLUSIE BEN IK GEKOMEN NADAT IK ROFFA'S HERSENS AAN EEN VOLLEDIGE TEST HEB ONDERWORPEN ER ZIJN NOG VAGE BEELDEN VAN GEBEURTENISSEN, VOORAFGAAND AAN DE HYPNOSE, AANWEZIG ... LUISTERT U MAAR .

VERDWAALD ... IN DE HEUVELS ... HERBERG.

WAARSCHIJNLIJK RONSELEN DE GEMASKERDE PIRATEN WILLEKEURIG BURGERS, DIE ZE DAN DOOR MIDDEL VAN HYPNOSE DE GROOTSTE MISDADEN KUNNEN LATEN UITVOEREN. OM DIE KERELS ONSCHADELIJK TE MAKEN STEL IK VOOR EEN VAN ONZE BETROUWBAARSTE MENSEN DOOR DIE KERELS TE LATEN AANWERVEN.

WAT HEEFT DAT VOOR ZIN, PERIK ? ROFFA WAS EEN VAN ONZE BETROUWBAARSTE MENSEN, EN KIJK EENS WAT HEM IS OVERKOMEN!

DAT IS WAAR, MAJESTEIT, MAAR DAAROM WILDE IK DE VRIJWILLIGER ZELF ONDER HYPNOSE BRENGEN ZODAT DE ANDEREN GEEN VAT OP HEM KRIJGEN

OP DAT MOMENT STAPT KEREN NAAR VOREN

LAAT MIJ HET DOEN.

DIE ZELFDE AVOND NOG, WORDT KEREN DOOR PERIK GEHYPNOTISEERD

JE NEGEERT ALLE OPDRACHTEN VAN DEREN JE TAAK IS OM ALLES OVER DE ORGANISATIE VAN DE VIJAND TE LEREN, EN UIT TE VINDEN WIE DE OPDRACHTGEVER IS! BEGREPEN?!

BEGREPEN.

HIERNA GAAT KEREN OP WEG.

EN NU UITVINDEN WAAR DIE HERBERG LIGT.

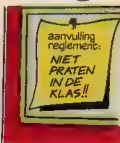
VOLGENDE WEEK:
Keren's verdwijning.

BILLIE TURF



AAN HET SCHOOLREGLEMENT IS HET PUNT "NIET PRATEN IN DE KLAS" TOEGEVOEGD... MAAR DIT VINDT BILLIE MINDER ERG DAN "NIET SNOEPEN IN DE KLAS"...







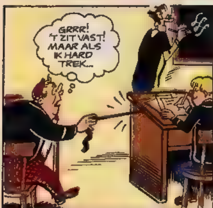




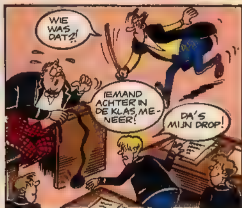


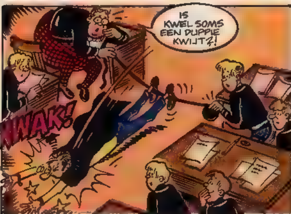
















VERVOLG OP PAGINA 19

"DAN LIEVER DE LUCHT IN!"



TEK. JOH. v. HAASTEREN, TEKST & KL. PHILIP SOHIER













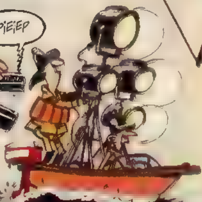









GELUID AAN...
BAND LOOPT...
CAMERA GEREED...
IEDEREEN OP ZIJN
PLAATS... OPNAME!
REGISSEUR
"DAN LIEVER
DE LUCHT IN"
TAKE ONE!


PIEIEP



HENG HENG!
TUUT!

OMSLAAN
VOOR
EXPLOSIES



GELUID AAN...
BAND LOOPT...
CAMERA GEREED...
IEDEREEN OP ZIJN PLAATS... *OPNAME!*

"DAN LIEVER DE LUCHT IN" TAKE ONE!

PIEJEP

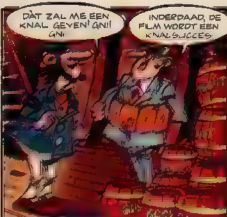
HENG HENG! TUUT!

OMSLAAN VOOR EXPLOSIES

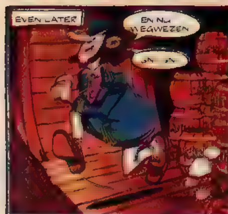
"DAN LIEVER DE LUCHT IN!"





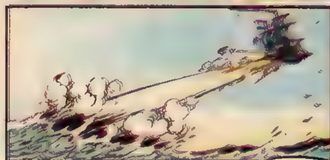


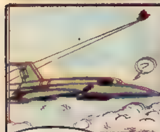








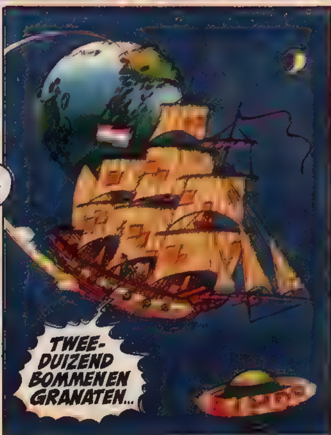










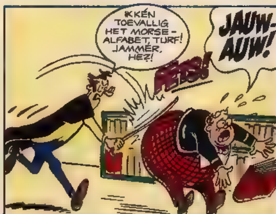


het dikste studentje ter wereld

VERVOLG VAN PAGINA 14

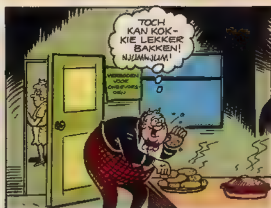






















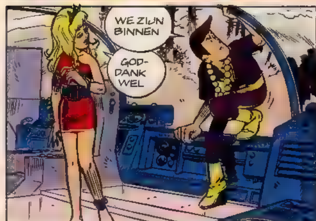


ARAD EN MAYA


ARAD, DE SERVO'S ZIJN VERDWENEN!
JA, MAAR IK VERTROUW HET NIET!

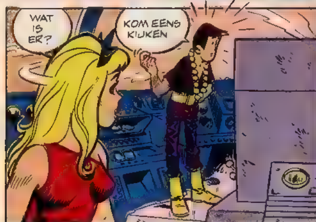

ALS WE EERST MAAR IN ONS RUIMTESCHIP ZIJN, DAN KAN ONS NIETS MEER GEBEUREN

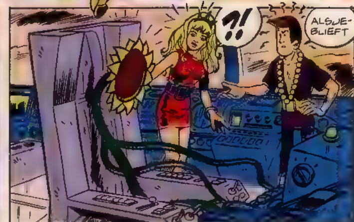

VLUG!
NOG STEEDS GEEN SERVO'S.


WE ZIJN BINNEN
GOD-DANK WEL


EN NU SNEL VAN DEZE VERDRAAIDE PLANEET AF


NEE!


WAT IS ER?
KOM EENS KIJKEN


?!
ALSJE-BLIEFT

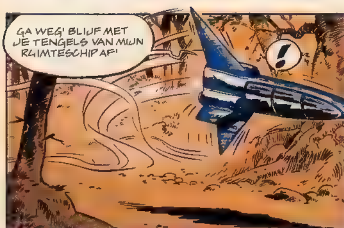

HIJ ZAL TOCH NIET..?
BLIJF VAN DIE STARTKNOP AF!


TE LAAT!!
RRRRRRRRRRRRRR


GA UIT DIE STOEL VANDAAN! HIER KOMEN ONGELUKKEN VAN!

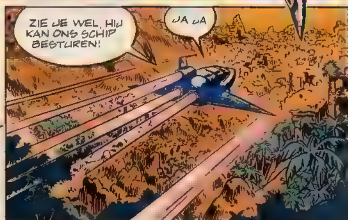
scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"



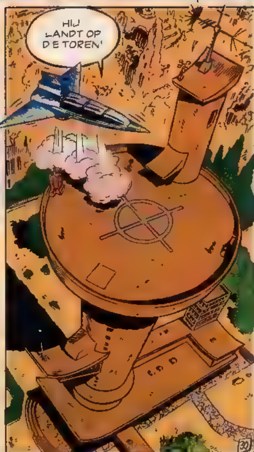










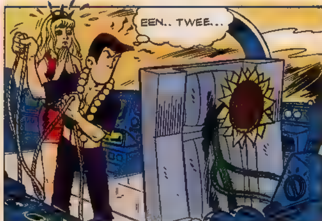


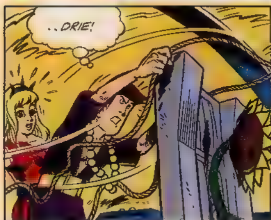




ARAD EN MAYA


DE SERVO ZET HET RUIMTESCHIP NEER OP HET DAK VAN EEN HOGE TOREN.

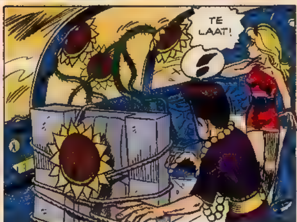

EEN.. TWEE...


..DRIE!


ZO, NOU BEGIN JE NIET VEEL MEER, HÈ, UITGELOPEN PAARDEBLOEM!


VLUG, ARAD, ZE PROBEREN DE RAKET TE OPENEN!

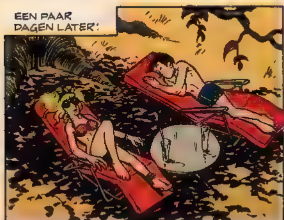

TOE DAN, ARAD, STIJG OP!
DAT KAN NIET, ALS DE RAKET NIET GESLOTEN IS!


TE LAAT!

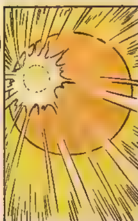

IK BEGRIJP NU, WAAROM DE BEWONERS VAN DEZE PLANEET DAT S.O.S.-BERICHT IN EEN FLES DE RUIMTE IN STUURDEN. ZE KREGEN DE KANS NIET OM IN HUN RUIMTESCHEPEN TE ONTSNAPPEN!
DAT KLOPT NIET. DIE LANCEERPLATFORMEN WAREN LEEG!


TJA, DAN MOETEN ZE TOCH OP DE EEN OF ANDERE MANIER DIE KANS GEKREGEN HEBBEN MAAR HOE?
31

„NOODKREET UIT HET HEELAL"



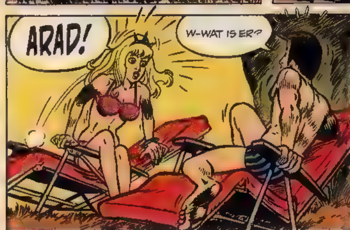
















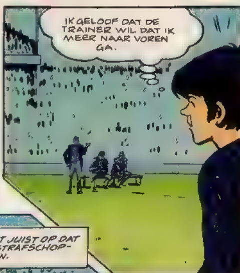


WORDT VERVOLGD

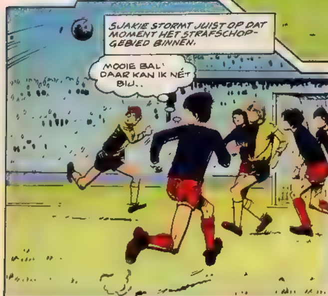
De wondersloffen van Sjakie

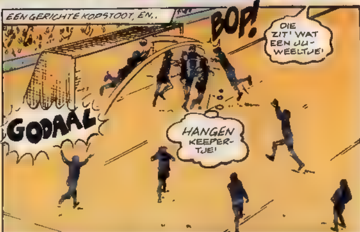


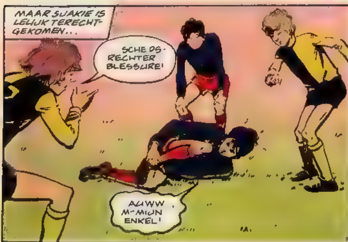
SJAKIE MEULEMANS STAAT IN HET NATIONALE SCHOOLELFTAL OPGESTELD. HET IS ZIJN TWEEDE WEDSTRIJD OP EEN DAG. PRECIES ZOALS VOLTREFFER VICK JAREN GELEDEN... MAAR IN DIE TWEEDE WEDSTRIJD LOOPT HIJ EEN BEENBLESSURE OP. TOCH BLIJFT HIJ ZICH VOOR 100% INZETTEN!...

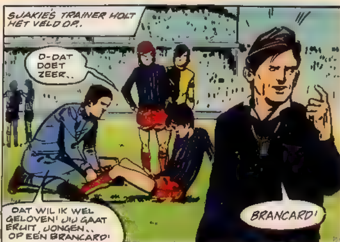






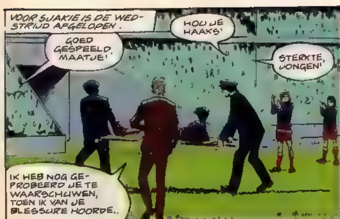






TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE

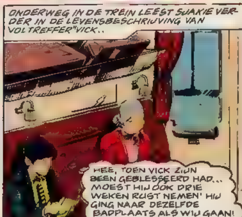






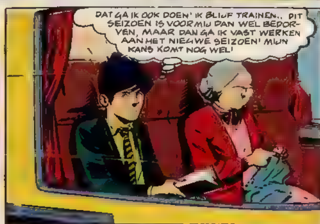












WORD VERVOLG

suske en wiske









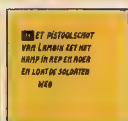












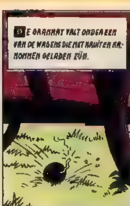






het Spaanse Spook



























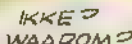




de jolige jungle

VERTALING : DANIËL JANSENS
AANPASSING : REDACTIE SJORS

AUGUST op avontuur



© by Uitgeverij Rossel and Houdelinckx-Godard

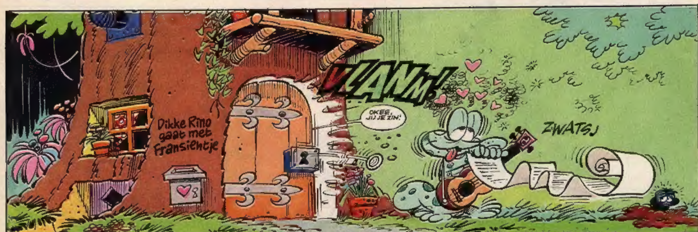




IK WIL JE EEN VAN M'N GEDICHTEN VOORLEZEN!
EN MOET IK DAARVOOR OP M'N BALKON STAAN?! DACHT JE DAT IK HET ZÓ NIET KAN HOREN!?



JAWEL, MAAR DAT BALKON HOORT! WELKE DICHTER ZOU Z'N GEWROCHTEN WILLEN VOORLEZEN AAN Z'N AANGEBEDENE, TERWIJL DEZE MET EEN KOLENEMMER SJOUWT?



VLANM!
Dikke Rino gaat met Fransientje
OKEE, JIJ JE ZIN!
ZWATSJ



KLAAR DAAR-BOVEN!?
JA, JA, SCHIET NOU MAAR OP.
IK HEB NOG MEER TE DOEN DAN NAAR JOUW GE-LEUTER TE LUISTEREN!



Ick ben zoals den hertenbok
die draaft al naar den bron,
luistrend naar een klok die gong
niet wetend waar den klepel hong
Ho, Fransien, mijn soete lief
myn suikerbrood, myn hertendief
HOE LANG NOG?!
NOG ÉÉN EN VEERTIG COUPLETTEN!
2



de jolige jungle

























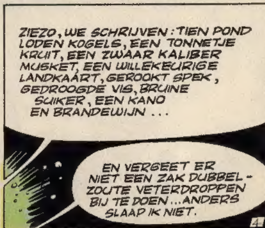












WORDT VERVOLGD

BAS en BOEF




DA'S LEUK! ER STAAT 'N TEKENWEDSTRIJD VOOR KINDEREN IN DE KRANT... DAAR ZOU IK BESLIST AAN MEEDOEN, BAS!
LA'S KIJKEN! ...TEKEN JE LIEVELINGS-DIER!
HEE, GOED IDEE!
Z'N LIEVELINGS-DIER? DAT BEN IK!


WAT EEN LEUK ONDERWERP! JE LIEVELINGSDIER! DAAR ZAL IK 'N MOOIE TEKENING VAN MAKEN!
ALLICHT! WAT WIL JE MET ZO'N MODEL ALS IK!


PFF, 'T IS EIGENLIJK HELEMAAL NIET ZO MAKKELIJK!
MOOI POSEREN! IK VRAAG ME WEL AF, WAT NU EIGENLIJK M'N BESTE KANT IS!


ZO BEN IK WEL OP M'N MOOIST!
SKRTSJ SKRTSJ


BAH! ALWEER DIE OREN MISLUKT!
HELA, M'N OREN ZIJN WEL ERG BE-LANGRIJK!
SKRRRTSJ!


AF! IK LAAT 'T PAPA EVEN ZIEN!
OEI! DIE KUNSTENAARS! ...GOOIEN EEN SCHETS WEG DIE LATER MIS-SCHIEN GOUD WAARD WORDT!


WIE WEET, KOM IK NOG EENS IN HET RIJKSMUSEUM TE HANGEN! TOCH EVEN KIJKEN...




BOEHOEOEOE!
SNIKSNURFSNIF!